



RITO DOMINICANO – EXPLICACIÓN PARA CELEBRARLO

1. El sacerdote prepara el Misal en la sacristía.
2. Se lava las manos (oración)
3. Prepara el cáliz.
4. Se signa y luego se reviste (oraciones), besando las cruces del amito, del manípulo y de la estola.
5. Con la capucha puesta y el cáliz en las manos, se inclina ante la Cruz de la sacristía y de dirige hacia el altar.
6. Al llegar el medio del altar, antes de subir las gradas, hace la genuflexión, luego sube las gradas y, colocando el cáliz a su izquierda lo prepara.
7. Preparación: Bolsa del corporal - quita el corporal - coloca la bolsa de corporal en forma vertical del lado del Evangelio - abre el corporal - quita el velo del cáliz y lo coloca plegado del lado de la epístola - allí también la palia.
8. (Continuación) Coloca la patena con la hostia en el corporal, en el lugar de la hostia - coloca el purificador a su derecha, fuera del corporal - toma el cáliz - del lado de la epístola, prepara el cáliz con el vino y el agua (el acólito le entrega el agua diciendo: *benedícite*, y el sacerdote la bendice diciendo en voz baja: *In nómine Patris, et Filii et Spiritus Sancti*) - vuelve al centro del altar - coloca el cáliz en el cuadro centro del corporal - sobre él coloca (sin el purificador) la patena con la hostia, la palia y el velo (cubriendo hasta el pie del cáliz).
9. Se inclina, se dirige al Misal, lo abre, y vuelve al medio.
10. Se quita la capucha rezando en voz baja la primera oración de la Sacra: «*ACTIONES nostras, quaesumus, Domine, aspirando praeveni et adjuvando prosequere, ut cuncta nostra operatio a te Semper incipiat, et per te coepta finiatur. Per Christum Dominum nostrum. Amen*».
11. Girando hacia la derecha, desciende una grada, hace una **inclinación profunda** y, luego, se signa en voz alta: *In nómine Patris, et Filii, et Spiritus sancti. Amen.*
12. Sique en voz clara: V. *Confitémini Dómino quóniam bonus.* M. *Quóniam in saeculum misericordia ejus.*
13. **Inclinados profundamente**, El sacerdote dice: *CONFITEOR Deo omnipoténti, et beáte Maríae Semper vírgini, et beáto Domínico Patri nostro, et ómnibus Sanctis, et vobis fratres, quia peccávi nimis cogitatióne, locutióne, ópere, et omissione, mea culpa: precor vos oráre pro me.* Ministri: *MISEREATUR tui omnípotens Deus, et dimíttat tibi ómnia peccáta tua: líberet te ab omni malo, salvet, et confírmet in omni ópere bono, et perdúcat te ad vitam aetérnam.* Sac: *Amen.* Ministri: *CONFITEOR Deo omnipoténti, et beáte Maríae Semper vírgini, et beáto Domínico Patri nostro, et ómnibus Sanctis, et tibi pater, quia peccávi nimis cogitatióne, locutióne, ópere, et omissione, mea culpa: precor te oráre pro me.* Sac: *MISEREATUR vestri omnípotens Deus, et dimíttat vobis ómnia peccáta vestra: líberet vos ab omni malo, salvet, et confírmet in omni ópere bono, et perdúcat vos ad vitam aetérnam.* Ministri: *Amen.* Sac: *ABSOLUTIONEM, et remissionem ómnium peccatórum vestrórum tríbuat vobis omnípotens et miséricors Dominus. MyS : Amen.*
14. Erguido dice: *Adjutórium nostrum in nómine Dómini.* M: *Qui fecit caelum et terram.*
15. Luego, mientras se acerca al altar y **se inclina profundamente** reza en voz baja (segunda oración de la sacra): *AUFER a nobis, Dómine, cunctas iniquitates nostras: ut ad Sancta sanctorum puris mereámur méntibus introíre. Per Christum Dóminum nostrum. Amen.*

16. Luego, traza una pequeña cruz en el medio del altar, y **lo besa**.
17. El sacerdote, erguido, se signa con el signo de la Cruz (en vos baja dice: *In nómine Patris...*).
18. Luego se dirige al **lugar del Misal** (lado de la epístola). Allí:
19. – Reza, con las manos juntas, el **Introito**, inclinándose en el *Gloria Patri...*
20. – Reza o canta el **Kyrie** alternando con el ministro (K-K-K-Ch-Ch-Ch-K-K-K).
21. – (si se dice) El **Gloria in excelsis**: el sacerdote busca la página del Gloria en el misal. Luego se dirige al centro del altar, coloca las manos a los lados del corporal, y entona el Gloria, elevándolas y descendíendolas hasta juntarlas e inclinando la cabeza en la palabra *Deo*, continuando, mientras vuelve al lado de la epístola, donde terminará de rezarlo. (**inclina la cabeza en los lugares señalados en el Misal**).
22. Luego de colocar la página de la **Oratio**: A) Cuando hay Sagrario con el Santísimo Sacramento en el altar: se dirige al centro del altar, donde luego de mirar el altar, girando hacia su derecha, se vuelve hacia pueblo, quedando de pie del lado del Evangelio al costado del Sagrario (nunca dando la espalda al Santísimo Sacramento). B) Cuando no hay sagrario en el altar: gira por la derecha mirando al pueblo, para decir lo que sigue, y volver por *su izquierda* de cara al altar:
23. – Allí, extendiendo y juntando las manos, dice: *Dóminus vobíscum*. R: *Et cum spíritu tuo*.
24. – Se vuelve de cara hacia el altar, y luego vuelve al lugar del Misal, y con las manos extendidas (en el rito Dominicano, las manos se extienden colocando las manos en forma vertical, delante de cada hombro, con las palmas mirando al frente), reza en voz alta la Oración Collecta, juntando las manos en el *Per Dóminum nostrum...* e inclinando la cabeza en *Christum*.
25. Luego introduce y lee la **Epístola** con ambas manos, cruzadas una sobre la otra, apoyadas en el centro inferior del misal.
26. Con las manos juntas lee el **Psalmus y Allelúia**.
27. Luego se dirige al medio del altar, e inclinando la cabeza, dice: *DÓMINUS sit in corde meo, et in lábiis meis ad pronuntiándum sanctum Evangélium pacis*.
28. Se dirige al lado del Evangelio, y con las manos juntas sobre el libro dice: *Dóminus vobíscum*. M: *et cum spíritu tuo*.
29. Luego introduce el evangelio, mientras traza una cruz en la frente, en la boca y en el pecho, y luego una cruz mayor tocando con su mano derecha su frente, su pecho y sus hombros. Tras introducir el evangelio, el ministro responde: *Glória tibi Dómine*.
30. Luego, tras leer el Evangelio con las manos juntas sobre el libro, se signa, traza una cruz con el pulgar en el texto, y lo besa diciendo: *Per Evangélica dicta deleántur nostra delícta*.
31. Luego, se dirige al medio, donde, extendiendo, elevando, y juntando las manos, entona el **Credo** (si se dice), inclinando la cabeza y juntando las manos cuando dice *Deo*; vuelve al lado del Evangelio, y prosigue con las manos juntas (ver inclinación de cabeza en el texto del credo, y la genuflexión en el centro del altar en el: *Et incarnatus est*, volviendo a terminarlo en el lado del Evangelio). Al final, cuando dice: *et vitam vénturi saeculi* se signa con el signo de la cruz.
32. Desde el centro del altar, vuelto al pueblo (AQUÍ, ver la explicación de la colecta, si no hay sagrario, se hace en el lado del Evangelio, como se explicó arriba), dice: *Dóminus vobíscum*. R: *Et cum spíritu tuo*.
33. Vuelto hacia el Altar, dice: *Oremus*, extendiendo las manos y juntándolas, junto con una media inclinación al extender las manos.

34. Se dirige al lado del Evangelio (si es que estaba en el centro), donde reza el OFFERTORIUM con las manos juntas.
35. Acerca el Misal al centro del altar, a la izquierda del corporal, descubre el cáliz dejando el velo a la derecha del corporal. Quita la palia ubicándola en vertical, entre el velo y la sacra central.
36. Posando las manos sobre el altar fuera del corporal, las eleva y junta diciendo: *Quid retribuam Dómino pro ómnibus, quae retribuit mihi?* (secreto)
37. Luego, toma el cáliz con la patena puesta sobre el mismo, y lo eleva con ambas manos a la altura del pecho, sobre el corporal, diciendo: *Calicem salutaris accípiam, et nomen Dómini invocabo.* (secreto)
38. Sosteniendo elevada la ofrenda, continúa: *SUSCIPE sancta Trinitas hanc oblatiónem, quam tibi ófero in memóriam passiónis Dómini nostri Jesu Christi: et praesta, ut in conspéctu tuo tibi placens ascéndat; et meam, et ómnium fidélium salútem operétur aetérnam.* (secreto)
39. Luego deposita el cáliz en el centro del corporal, toma la patena, y desliza la hostia sobre el corporal, entre el cáliz y el sacerdote. Coloca la patena a la derecha, con una mitad debajo del corporal y la otra sobre el purificador, y cubre el cáliz con la palia.
40. Luego, con las manos juntas, inclina la cabeza y gira hacia el lado de la epístola para hacer el lavabo, diciendo: *LABABO inter innocéntes manus meas, et circúmdabo altáre tuum Dómine: ut áudiam vocem laudis, et enárrem univérsa mirábilia tua. Dómine diléxi decórem domus tuae, et locum habitatiónis glóriae, et locum habitatiónis glóriae tuae* [et non plus ultra como en el rito romano] (secreto) Luego, con las manos juntas ante el pecho, vuelve al medio del altar.
41. Hace una **inclinación profunda**, rezando el: *IN spíritu humilitátis, et in ánimo contríto, suscipiámur Dómine a te: et sic fiat sacrificium nostrum, ut a te suscipiátur hódie, et pláceat tibi Dómine Deus.* (secreto)
42. Se yergue, y girando hacia la derecha, se vuelve al pueblo (del modo como lo hemos explicado antes en lo referente a si hay sagrario, si no lo hay, gira en el lugar), y dice en voz alta, extendiendo y juntando las manos, sólo las dos palabras: *Oráte fratres*, continuando en secreto, mientras se vuelve hacia el altar, **por única vez**, por su derecha: *...ut meum, ac vestrum páriter in conspéctu Dómini sit accéptum sacrificium.*
43. Y continúa, con las manos juntas: *Dómine exáudi oratióem meam, et clamor meus ad te véniat.* (secreto)
44. Extendiendo las manos, continúa en secreto: *Oremus...* y reza la oración **Secreta** con las manos extendidas. En la conclusión, al decir *Iesum Crhistum*, junta las manos y hace una leve inclinación hacia la Cruz. Y se detiene luego de decir: *quie tecum vivit et regnat.*
45. Abre la página donde se encuentra el **Prefacio**, y continúa, pero en voz alta: *Per ómnia saecula saeculórum. R: Amen.*
46. Con las manos posadas a los lados del corporal, dice: *Dóminus vobíscum R: et cum spítitu tuo.* Extiende las manos y dice: *Sursum corda R: Habémus ad Dóminum.* Las eleva y las junta, inclina levemente la cabeza diciendo: *Grátias agámus Dómino Deo nostro R: Dignum et justum est.* Y prosigue con el prefacio con las manos extendidas, juntándolas al final del mismo.
47. Con las manos juntas reza o canta el **Sanctus**, y cuando dice *Benedictus, qui venit in nómine Dómini, Hosánna in excélsis*, se hace la señal de la cruz.
48. **CANON MISSAE**: busca la página del Canon, y con las manos juntas ante el pecho, se **inclina profundamente** desde las palabras *Te igitur...* Se yergue en las palabras *uti*

- accépta hábeas*,...posando la mano izquierda sobre el altar, y trazando sobre las ofrendas tres cruces, con la mano derecha (nota Rito Dominicano: con los tres primeros dedos extendidos y el meñique junto al anular, tocando la palma de la mano. Así trazará las cruces anteriores a la consagración).
49. **(Continuación)**: Luego, con las **manos juntas**, sigue en secreto hasta el final del MEMENTO.
 50. En el COMMUNICANTES, **extiende las manos**, y continúa en secreto. En el *Per eúndem Christum*... junta las manos y se inclina un poco.
 51. HANC ÍGITUR: con las **manos extendidas**, sin juntarlas al final.
 52. QUAM OBLATIÓNEM: Coloca la mano izquierda sobre el altar, y con la mano derecha traza las 5 cruces sobre las ofrendas. Las 3 primeras sobre ambas ofrendas, la 4ª sobre la hostia, y la 5ª sobre el cáliz. Luego, posa la mano derecha sobre el altar.
 53. QUI PRÍDIE: purifica sus dedos en el corporal, antes de tomar la hostia. La toma son ambas manos, con los dedos pulgar e índice de cada mano. En *et elevatis óculi*: mira hacia el cielo. En *bene+dixit* traza una cruz con la mano derecha sobre la hostia, y la vuelve a tomar con las dos manos. Se inclina levemente (no con el cuerpo sobre el altar, como en el rito Romano) para las palabras de la consagración. Una vez dichas, hace una genuflexión, se levanta y eleva el Cuerpo de Cristo. Luego lo deposita en el corporal, y hace una segunda genuflexión. (a partir de este momento, hasta la purificación, mantendrá los dedos pulgares e índices juntos)
 54. SIMILI MODO: posa la mano izquierda en el pie del cáliz, y lo toma con la derecha. Cuando dice *ítem tibi grátias agens*, lo eleva un poco y lo vuelve a depositar. Con la mano derecha bendice el cáliz al decir *bene+dixit*, y lo vuelve a tomar inclinándose un poco para las palabras de la consagración. Luego lo deposita, hace una genuflexión, lo toma nuevamente, y lo eleva en alto, lo vuelve a depositar en el altar, poniendo sobre él la palia, y hace la segunda genuflexión. Luego, posa la mano izquierda con los dedos juntos **sobre el corporal**, y colocando la palia sobre el cáliz con la mano derecha dice: *Haec quotiescúmque fecéritis, in mei memoriam faciétis*.
 55. UNDE ET MÉMORES: **Extiende los brazos en forma de cruz**, hasta decir: *ac datis*, donde coloca la mano izquierda en el pie del cáliz, y con la derecha traza las 5 cruces nuevamente igual que la vez anterior, aunque con el pulgar y el índice juntos.
 56. SUPRA QUAE: lo dice con las manos extendidas.
 57. SUPPLICES: Hace una **inclinación profunda** cruzando las manos en el pecho. En la palabra *quotquot ex hac altaris*, besa el altar, y luego se yergue. Posa la mano izquierda sobre el pie del cáliz, y con la mano derecha primero traza una cruz sobre el Cuerpo de Cristo, luego sobre la Sangre, y luego, en las palabras: *omni bene+dicióné*, se signa con la señal de la cruz. Luego junta las manos.
 58. MEMENTO: comienza con las manos juntas ante el pecho, y las extiende en las palabras: *Ipsis, Dómine*.... Concluye juntando las manos.
 59. NOBIS QUOQUE PECCATÓRIBUS: a estas tres palabras las dice en **voz clara** golpeándose el pecho con los tres dedos libres de la mano derecha. Luego extiende las manos y sigue en voz baja. No junta las manos en la conclusión.
 60. PER QUEM: en las palabras *Semper bona creas*, posa la mano izquierda sobre el pie del cáliz, y traza las 3 primeras cruces sobre el cuerpo y la sangre a la vez. Al finalizar con las palabras *praestas nobis*, quita la palia del cáliz, y hace una genuflexión.
 61. PER IPSUM: (5 cruces) toma la hostia con la mano derecha y posa la mano izquierda sobre el pie del cáliz. Con la hostia traza 3 cruces sobre la boca del cáliz: la primera por encima, la segunda con la mitad de la hostia dentro, y la tercera un poco más bajo que la

- anterior. Siembre de labio a labio del cáliz. Luego, traza otra cruz entre el sacerdote y el cáliz, a la altura del labio del cáliz, y la quinta cruz sobre el corporal a la altura del pie del cáliz. Luego la deposita en el corporal, cubre el cáliz con la palia, y hace una genuflexión mientras dice: *hominis honor et gloria*.
62. Con las manos sobre el corporal, concluye en **voz alta**, las palabras *Per ómnia saecula saeculorum* R: *Amen*.
 63. Luego, dice: *Oremus. Praeceptis salutaribus...* y al comenzar el **PATER NOSTER**, extiende las manos. Lo reza en voz alta, hasta la palabra *tentationem*, y el ministro responde: *sed libera nos a malo*. El sacerdote responde en voz baja: *amen*.
 64. **LIBERA NOS**: continúa en secreto, con las manos extendidas, hasta: *da propitius pacem*. Allí, toma la patena, se signa con ella y la besa; luego la deja a la derecha del purificador. Se detiene luego de las palabras: *et ab omni perturbatione securi*. Quita la palia y hace una genuflexión con las manos sobre el corporal.
 65. **Fracción**: Toma la hostia con la mano derecha, la sostiene sobre la boca del cáliz. Al continuar con la conclusión de la oración: *Per eúndem Dóminum...* fracciona la hostia con las dos manos sobre el cáliz, luego ubica la mitad derecha en forma perpendicular a la de la izquierda, tomando con esta mano ambas partes. Con la mano derecha, fracciona la mitad que está en posición horizontal, y concluirá en **voz alta**: *Per ómnia saecula saeculorum* R: *Amen*.
 66. Con la partícula que sostiene en la mano derecha, diciendo en voz alta: **Pax + Dómini sit + semper vobis+cum**, traza las tres cruces sobre la boca del cáliz.
 67. Luego reza el AGNUS DEI en voz clara, sosteniendo las partículas como estaba.
 68. Rezando el HAEC SACROSANCTA COMÍXTIO, suelta la partícula derecha en el cáliz, y toma el nudo del cáliz con la mano derecha. Después de decir AMEN, se inclina y besa el borde del cáliz, y luego, tras besar el portapaz, dice en voz alta: *Pax tibi, et Ecclesiae sanctae Dei*.
 69. Prosigue en la misma posición, rezando en secreto el DÓMINE JESU CHRISTE.
 70. Dice: CORPUS ET SANGUIS..., y comulga con la hostia.
 71. Luego, cubre el cáliz con la palia, junta las manos (consume el Cuerpo de Cristo y se queda un momento en oración), luego, con ambas manos sobre el corporal, hace una genuflexión, se levanta, quita la palia, y sin decir ninguna oración ni gesto, consume la preciosa Sangre.
 72. [Luego, tras haber rezado el *confiteor*, comulgan el ministro y el pueblo]
 73. **PURIFICACIÓN**: toma la patena, y recoge los fragmentos que pueda haber sobre el corporal, y los vuelca dentro del cáliz. Luego, el ministro derrama la primera ablución con vino (sin mojar los dedos). El sacerdote vuelve el medio del altar, y lo consume. Vuelve hacia el ministro, y posando el cáliz sobre el altar, colocando los dedos sobre la boca del cáliz, le derrama un poco de vino, y más agua; mientras el sacerdote reza el QUOD ORE SÚMPSIMUS... retorna al centro, seca sus dedos, bebe el cáliz. Seca el cáliz, lo cubre con el purificador, coloca sobre él la patena, la palia, y finalmente el velo.
 74. Luego, se traslada al lado de la epístola, donde reza con voz clara, la **COMMUNIO** (antífona de comunión).
 75. (Si hay sagrario vuelve al centro, de lo contrario, gira en el lugar de la epístola) Vuelto hacia el pueblo, dice: *Dóminus vobiscum...* se vuelve hacia el altar, y con una leve inclinación con las manos juntas, dice: *Oremus* (voz clara). [Luego vuelve el lado de la epístola,] y extendiendo las manos reza la oración de **POSTCOMMUNIO**. Al comenzar

- la conclusión de la oración, cierra el Misal, y se dirige al centro del altar rezando la misma.
76. Vuelto hacia el pueblo, extendiendo las manos, dice: *Dóminus vobiscum...*, y seguidamente, con las manos juntas, dice: ITE MISSA EST (si no hubo *Gloria in excelsis* en la Misa, sólo se dice: *Benedicamus Domino*), R: *Deo grátias*.
 77. Vuelto hacia el altar, se **inclina profundamente**, y reza el PLACEAT TIBI. Al llegar al *Per Christum...* se yergue, coloca las manos a los lados del corporal, y besa el altar. Luego junta las manos.
 78. Vuelto al pueblo, con la mano izquierda sobre el pecho, y trazando la cruz con la mano derecha totalmente extendida, dice: *Benedictio Dei omnipotentis, Patris, + et Filii, et Spíritus sancti, descendat super vos, et maneat Semper*. R: *Amen*.
 79. ULTIMO EVANGELIO: gira hacia el lado del Evangelio, y, trazando una cruz sobre el altar, dice: *Dóminus vobiscum...* Diciendo en voz clara: *Initium Sancti Evangelii...* traza una cruz sobre su frente, su boca, su pecho, y luego se signa todo. R: *Gloria tibi Dómine*. Y lee el Evangelio con las manos juntas, en: *Et Verbum caro factum est*, hace una genuflexión posando las manos sobre el altar. Luego se levanta y sigue con las manos juntas. Al finalizar, se hace la señal de la cruz, y el ministro responde al signo, diciendo: *Deo gratias*.
 80. Al terminar de leer el Evangelio, se dirige al medio del altar, quita el cáliz del corporal, hacia el lado del Evangelio, pliega el corporal, y lo coloca dentro de la bolsa, la deposita del lado de la epístola, vuelve el cáliz al medio del altar, coloca la bolsa sobre el cáliz, y la parte de atrás del velo plegada por encima de la bolsa, como al inicio de la Misa. Luego, inclina la cabeza ante la Cruz, cubriéndose con la capucha y el amito con ambas manos. Toma el cáliz con la izquierda, y coloca la derecha sobre la bolsa. Desciende al final de las gradas y en el medio, se vuelve hacia la Cruz, haciendo una inclinación profunda (o una genuflexión, si está el tabernáculo con el Santísimo Sacramento en el altar), y se dirige a la sacristía diciendo el cántico *Benedicite omnia opera....*
 81. (Antes del número 80, puede realizarse lo siguiente: El sacerdote se dirige a la última grada con las manos juntas, se arrodilla, y reza con el ministro: 3 Avemarías, la Salve con su responsorio y oración, la oración a San Miguel Arcangel, Cor Iesu sacratissimum-miserere nobis 3 veces). Luego de esto, sube al altar y realiza lo dicho en el número 80.
 82. Al llegar a la sacristía, hacen una inclinación ante la Cruz, el sacerdote deja el cáliz sobre la mesa, el ministro deja el misal sobre la misma, y de rodillas frente al sacerdote dice: *Benedictus Deus*, y el Sacerdote, lo bendice respondiendo: *Pater et Filius + et Spíritus Sanctus*.
 83. *Misa de difuntos*, dos cosas: A) Agnus Dei, se responde las dos primeras: *dona eis réquiem*, y en la tercera vez: *dona eis réquiem in aeternum*. B) en vez de *Ite Missa est*, se dice: S: *Requiescant in pace* M: *Amen*.