



## 13.—La presentación en el Templo

*Adorna, Sión, tu tálamo... y sal al encuentro de María...  
que trae en sus brazos al Rey de la gloria de la nueva luz.*  
(Misal)

### INTRODUCCION.

Unos pobres aldeanos se dirigen a Jerusalén. Cruzan la abigarrada ciudad, suben por una callejuela hacia la explanada del templo y con humilde simplicidad se presentan en aquel lugar sagrado para una tradicional ceremonia.

Se suceden en aquel momento :

#### I.—UNA OBLACION.

##### A) Ofrecimiento :

María—acompañada de José—ofrece a Dios su primogénito.

##### 1. Por parte de Cristo :

- a) Es su sacrificio matutino : «Heme aquí... ¡Dios mío!, en hacer tu voluntad tengo mi complacencia» (Ps. 40, 8-9).
- b) Al final de su vida, el sacrificio vespertino : dos grandes faros que iluminarán su vida divina en la tierra.
- c) Es un sacrificio callado, íntimo, envuelto en la pequeñez de su cuerpecito de niño. El Salvador del mundo es un «Dios escondido» (Is. 45, 15).
- d) Pero de un valor infinito y sumamente agradable a Dios. Las otras ofrendas de los primogénitos no tenían valor sino en cuanto representaban a ésta.

##### 2. Por parte de María : El ritual judío mandaba a las mujeres que habían llegado a ser madres, presentarse en el Templo para ser purificadas (Lev. 12, 1-9) y, a la vez, ofrecer a sus hijos (Ex. 13, 2).

- a) Dice Fray Luis de Granada que la Santa Virgen «entra en el templo material para ofrecer al templo vivo y espiritual que lleva en sus brazos» (Suma Selecta, BAC, p. 764).
- b) María se somete a la Ley, siendo así que no estaba obligada a ello... pues todo en Ella había sido puro...
- c) Una vez purificada, se ofrece Ella misma, ofreciendo a su Hjo. Hela aquí, siempre, al lado de Jesús, en su función de Corredentora.
- d) Entregó por nosotros a su Primogénito. ¡Cuánto significa para María este acto trascendental!...

##### 3. Por ambas partes :

- a) Es un sacrificio humilde, pobre, de dos aldeanitos, insignificantes a los ojos de los soberbios y orgullosos judíos.
- b) Hecho por obediencia y amor, como todas sus obras.
- c) Intimamente unidos en los sentimientos, y con un mismo fin : la salvación de cada uno de nosotros.

##### B) Rescate :

María y José recogen a su hijo de las manos del sacerdote.

1. El simbolismo del antiguo rito era perfecto : ofrecimiento de la víctima a Dios y participación en la misma. Era como una representación, en pequeño, del futuro sacrificio del Calvario...
2. Los esposos de Belén entregan por Jesús dos palominos. Pero... ¿no eran los padres del Rey de reyes...?
3. Es ridículo el rescate de Nuestro Salvador comparado con el pago que El hizo por nosotros : ¡el infinito precio de su sangre!
4. Hemos sido comprados, rescatados con Cristo y por Cristo ; nuestras vidas no nos pertenecen...

## II.—UN CANTICO.

El Evangelio nos dice que «había en Jerusalén un hombre llamado Simeón, justo y piadoso, que esperaba la consolación de Israel, y el Espíritu Santo estaba en él» (Lc. 2, 25).

### A) El anciano Simeón :

1. Simeón, como la profetisa Ana, merecieron el don de llegar a ver al Mesías, su salvador, en este mundo, antes del término de sus días.
2. Fué justo premio a sus grandes deseos, ayunos y vida abnegada.
3. Ante la presencia de su Dios, el corazón del anciano explotó de alegría : «Nunc dimittis, servum tuum Domine».

### B) El "Nunc dimittis" :

1. Es un saludo al Redentor, por parte del pueblo israelita, en la pequeña élite que quedaba de justos.
2. Una efusión de alegría : «quia viderunt oculi mei salutare tuum».
3. Un reconocimiento de la misión salvadora y universal del Señor en la tierra : «dumen ad revelationem gentium...»
4. «Gloria del pueblo de Israel» : Jesús ha llenado y llenará la aspiración de todos los pueblos y de todos los tiempos : No hay más Salvador entre el cielo y la tierra.

## III.—UNA PROFECIA.

Los sencillos aldeanos comenzaban a maravillarse y alegrarse ante tanta cosa sorprendente ; pero, acto seguido, el anciano comienza a hablar de manera muy distinta : les profetiza la oposición que encontrará su Hijo.

1. Es un grito de terror en medio del entusiasmo, por una rara paradoja.
2. La voz del anciano clava desde entonces el puñal más agudo en el corazón de la Madre : el del presentimiento.
3. Es claro el futuro del Hijo, y claro también el de la Madre : en adelante, como hasta entonces, no se separarán jamás. Sus vidas son paralelas, unidas en el sacrificio de la Cruz.

## IV.—CONSECUENCIAS.

1. Jesús es ofrecido por las manos de María, como ofrenda de todo el mundo, incluyéndonos a cada uno de nosotros.
2. Este episodio íntimo, casi puramente familiar del hogar de Belén, es símbolo del sacrificio cotidiano de las familias cristianas.
3. El que anhela encontrar al Señor—como los dos ancianos—le hallará aún en el borde de la tumba.