



5.—El Cuerpo de Cristo

INTRODUCCION.

1. «Y el Verbo se hizo carne» (Jn. 1, 14).
 - a) He aquí una de las verdades más consoladoras de la Religión.
 - b) La muestra más grande del amor que nos tiene el Padre.
 - c) El lucero más refulgente de la corona de María.
2. «Y habitó entre nosotros».
 - a) Para que viéramos sus huellas físicas en el Camino.
 - b) Para que escucháramos de sus labios la Verdad.
 - c) Para que su muerte en la cruz nos diera a nosotros la Vida.

I.—LA ENCARNACION ES EL MISTERIO DEL AMOR.

1. *No se puede llegar a la Divinidad, sin pasar por la Humanidad de Cristo :*
 - a) Su carne estaba unida a su alma.
 - b) Fué instrumento del Verbo para sufrir y padecer.
 - c) Es el medio providencial para nosotros de conocer la Divinidad de Cristo.
2. *Fracasaría la religión que prescindiese de la Humanidad de Cristo : Que descuidase la meditación de sus misterios más externos.*
 - a) Que alejase la vista de la infancia del Salvador.
 - b) De su vida pública.
 - c) De los horrores sangrientos de su Pasión.
3. *Sería una religión falsa :*
 - a) Contraría al plan del mismo Dios.
 - b) Al pensamiento de los Santos y de la Iglesia.
4. *Porque Belén es el centro de nuestra vida cristiana.*
 - a) Allí, una noche, nació un niño.
 - b) Su madre y su padre adoptivo eran pobres aldeanos.
 - c) Y el niño recién nacido *temblaba* de frío.
 - 1.º Las almas no tiemblan de frío.
 - 2.º La Divinidad no tiembla de frío.
 - 3.º Era aquel *cuerpccillo* de carne y hueso el que temblaba.
 - d) »El Verbo se hizo carne y habitó entre nosotros...»

II.—EL CUERPO DE CRISTO, EXPRESION DEL AMOR DEL PADRE.

A) El Cuerpo de Jesús ocupa en el plan divino un lugar esencial.

- Suprimid por un momento, en vuestro pensamiento, el Cuerpo de Cristo :
1. La Encarnación habrá desaparecido.
 2. Habrán desaparecido todos los encantadores misterios de la infancia de Cristo :
 - a) Su anonadamiento en el seno de una mujer.
 - b) Su nacimiento en un establo, su huida a Egipto.
 3. Su vida de pobre obrero en el taller de Nazareth.
 4. Su vida pública, enseñando a las multitudes.
 5. Su agonía de Getsemaní y en el Calvario.
 6. Los Misterios de su Resurrección, de la Ascensión, de la Eucaristía...

B) La Iglesia pone el Cuerpo de Cristo en el centro de su vida.

1. Su carne—al mismo tiempo que su alma y divinidad—es lo que ofrece sobre el altar y adora en el Sagrario.
2. En sus fiestas entra el Cuerpo de Cristo como elemento esencial : Natividad, Epifanía, Pasión, Resurrección, Corpus...
3. En la festividad del Corazón de Jesús :
 - a) La Iglesia celebra el corazón material unido al Verbo.
 - b) Y bajo este símbolo, el amor inmenso de Dios a los hombres.
4. Además : porque es más difícil para nosotros ponernos en presencia de un misterio puramente espiritual.
5. Todos los Santos, aun los que alcanzaron los estados místicos más elevados, nunca han desatendido la contemplación de la Sagrada Humanidad de Cristo : San Juan de la Cruz, Santa Teresa...

II.—¿COMO ERA EL CUERPO DE CRISTO?

A) Tenía que ser físicamente perfecto.

1. Se formó de la carne virginal de María, por el más colosal de todos los milagros.
2. Era la obra maestra inmediata del Espíritu Santo.
3. Era la flor anunciada por el profeta Isaías, nacida, bajo la acción divina, del tronco inmaculado de José.

B) Su figura:

1. Producía una extraordinaria impresión en las muchedumbres.
2. Aliviaba a los enfermos con sola su presencia.
3. Calmaba la ansiedad de los pecadores.
4. Era fuerte y vigoroso:
 - a) Caminaba sin descanso por toda la Galilea, Samaria, Judea...
 - b) Resistente al trabajo y a la fatiga.
 - c) Trabajaba siempre, desde el amanecer (Mc. 1, 25; Lc. 6, 13).
 - d) Predicó en los montes, en el lago, en el mar...
 - e) Pasaba horas sin comer y sin beber, caminando (Jn. 4, 6).

C) Sus ojos: Sólo miraban con misericordia.

1. San Marcos suele emplear esta expresión: «Y mirádoles, dijo: (3, 5 y 34; 5, 32).
2. El Evangelio está lleno de miradas de Cristo:
 - a) A la pecadora arrepentida.
 - b) Al joven «que se marchó triste»...
 - c) A Judas, en el huerto de las olivas.
 - d) A Pedro, después de la triple negación.
 - e) A Dimas, en lo alto de la cruz: «Hoy estarás conmigo en el paraíso».

D) Sus manos: Sólo hacían el bien:

1. Acariciando a los niños y curando a los enfermos.
2. Resucitando a la hija de Jairo y al hijo de la viuda de Naim.
3. Lavando los pies a sus discípulos.

E) Sus pies: Se llagaban sólo por nuestro amor.

1. Recorriendo los caminos en busca de la oveja perdida.
2. Dejándose los ungir por la pecadora.
3. Caminando sobre el mar en busca de sus discípulos.
4. Húmedos, sobre el fondo de la barca de Pedro.
5. Abrasados por las arenas ardientes del desierto.

IV.—UN PUNTO DE MEDITACION.

A) ¿Para qué tomó el Verbo un Cuerpo? Para padecer e inmolarse.

1. Su carne sufrió azotes, latigazos, lanzadas...
2. Sus ojos fueron acerbados de espinas.
3. Sus manos y sus pies, taladrados por fuertes clavos de hierro.
4. ¿Por quién? ¿Por qué? Únicamente por mi amor.

B) ¿Para qué más tomó el Verbo un Cuerpo?

1. Para poner ante nuestros ojos el ideal de las virtudes.
2. Para que su Cuerpo fuese el Sacramento universal de la santificación y la glorificación de las almas.
3. Para que en los cielos sea su Cuerpo el principal objeto de nuestros sentidos.
4. Para que la Santísima alma de Jesús y su Divinidad pudieran hablar y manifestarse a nosotros.
5. El Cuerpo de Jesús es un templo, un altar, un vaso sagrado, una custodia.

C) Y el cuerpo del cristiano y del sacerdote son también:

1. Una custodia de Dios, de Jesús.
2. La Trinidad habita en él.
3. Nuestra vida sobrenatural debe resplandecer en nuestras palabras, en nuestra actitud, en nuestro semblante, en todas las acciones de nuestra vida...

V.—CONCLUSION.

1. «Dios se hizo hombre para que los hombres nos pudiéramos hacer Dioses».
2. Para acercarse a nosotros, vencer nuestra cobardía y ganar nuestra confianza.
3. Adoremos y amemos entrañablemente el Cuerpo de Cristo.
4. Las palabras evangélicas no pueden ser más terminantes: «Nadie va al Padre si no es por Mí» (Jn. 14, 6).